

PRITARTA

Rokiškio rajono savivaldybės tarybos

2018 m. kovo 23 d. sprendimu Nr. TS-83



ROKIŠKIO KULTŪROS CENTRAS

Savivaldybės biudžetinė įstaiga, Respublikos g. 96, LT-42136 Rokiškis, tel.

e. p. rokiskiokc@gmail.com. Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 191570541

KULTŪROS ĮSTAIGOS DIREKTORIAUS

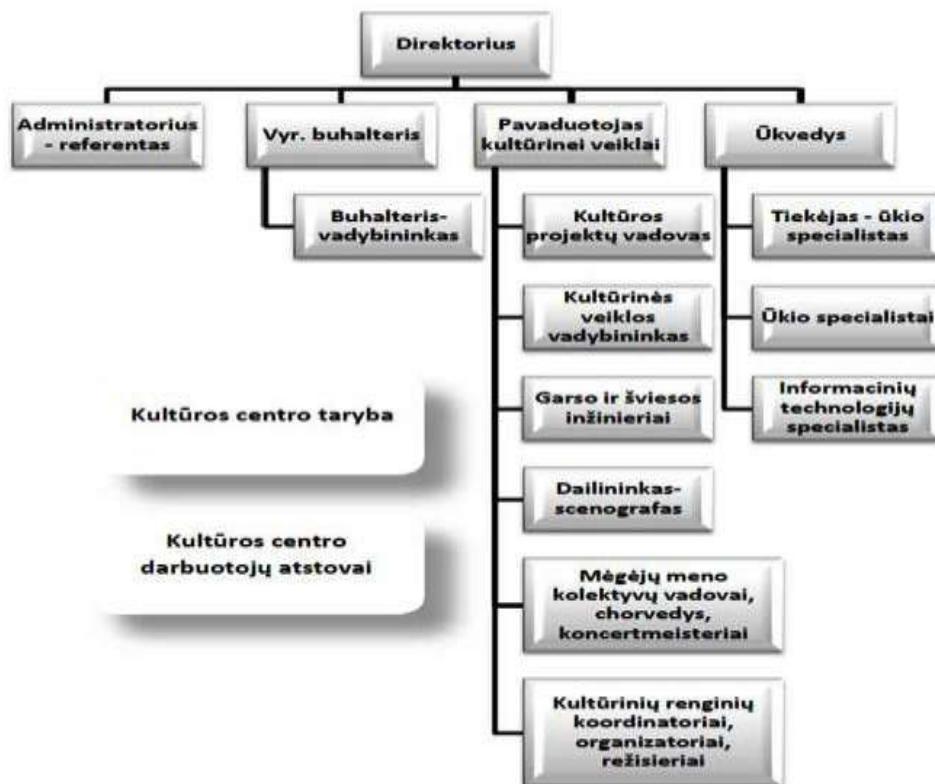
2017 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

Prioritetinis tikslas

Puoselėti ir įgyvendinti regiono etninę kultūrą, mėgėjų, profesionalų ir kino meną, kitas meno rūšis ir formas, skatinti kurti menines programas, plėtoti švietėjišką (edukacinę), pramoginę veiklą, tenkinti bendruomenės kultūrinius poreikius.

Trumpas įstaigos aprašas

Rokiškio kultūros centras yra viena iš pagrindinių Rokiškio rajono savivaldybės kultūros funkcijas įgyvendinančių įstaigų. Tai – juridinis asmuo, biudžetinė įstaiga, finansuojama iš rajono savivaldybės biudžeto. Kultūros centro steigėja yra Rokiškio rajono savivaldybės taryba. Įstaigos valdymo ir sprendimų priėmimo procesuose sąveikauja kultūros centro direktorius (tiesiogiai pavaldus Rokiškio raj. savivaldybės merui), direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai, ūkvedys, Kultūros centro taryba (2017 m. patvirtinti Kultūros centro tarybos nuostatai, suburta 5 narių taryba), darbuotojų atstovai (profesinė sąjunga, pirmininkė B. Bagdonienė). Įstaigos struktūra 2017 m. išliko nepakitusi.



Kultūros centras tenkina bendruomenės kultūrinius poreikius, puoselėja ir įgyvendina regiono etninę kultūrą, mėgėjų meninę veiklą, vykdo profesionalaus meno sklaidą, aktyvina meno rūšių ir formų įvairovę, kuria menines programas, plėtoja švietėjišką (edukacinę), pramoginę veiklą. Uždaviniai ir jų įgyvendinimas 2017-aisiais metais:

1. Reprezentuoti ir vykdyti Rokiškio rajono mėgėjų meno ir kūrybos įgyvendinimą ir sklaidą bei organizuoti etninę kultūrą, mėgėjų meną populiaričiaus renginius.

2017-aisiais metais įvyko 61 mėgėjų meno kolektyvų renginys (koncertas, spektaklis): 22 kultūros įstaigoje, 38 išvykose Lietuvoje, 1 – užsienyje (Ukraina). Mėgėjų meno kolektyvų renginiuose dalyvavo 8161 lankytojai ir dalyviai. Išvykose kultūros centrą atstovavo – 569 dalyvių. Palyginus su 2016-aisiais metais, vyko net 4,38 karto intensyvesnė mėgėjų meno kolektyvų veikla rajone (2016 m. - 1859 lankytojai ir dalyviai). Didžiąją dalį mėgėjų meno renginių lankytojų subūrė festivaliai „Šimtakojis“, „Kai atgyja lėlės“, „Interrampa“, kalendorinės šventės (Vaikų gynimo diena, Motinos diena, Joninės, miesto gimtadienio šventės renginiai).

Didžiąją dalį dalyvių ir lankytojų pritraukė šie mėgėjų meno sklaidos renginiai:

1. Vaikų mėgėjų teatrų festivaliai „Šimtakojis“ (7 spektakliai), „Kai atgyja lėlės“ (6 spektakliai), „Interrampa“ (12 spektaklių).
2. Liaudies teatro premjera „Aš tave pamiršau“ (rež. E. Daugnora), vaikų teatro „Grįžulo ratai“ premjera „Slibinai ir žmonės“ (rež. S. Artemieva), šokio spektaklis „Lulu“ (chor. P. Priavelis), senjorų grupės spektaklis „Reikia ūsų“ (rež. V. Burakovienė) ir šių teatro grupių gastrolės rajone (18 išvykų Rokiškio liaudies teatras, 2 senjorų išvykos, 3 vaikų teatro išvykos), pristačiusios premjerinius ir ankstesnius spektaklius „Varnalėšos“, „Malyš“. Spektaklį „Buvo buvo kaip nebuvo“ su Rokiškio liaudies teatro aktorais pastatė iš Ukrainos atvykęs Chmelnickio teatro režisierius D. Gusakovas.
3. Etnokultūrinės veiklos aktyvinimas ir sklaida vyko Atvelykio vakaronėje šeimoms, Joninių šventėje prie Rokiškio ežero, Karaliaus Mindaugo karūnavimo šventėje, miesto šventės etnokultūros dienoje „Juosta miestą juosia“, Advento vakaronėje ir šventėje „Aušta aušrela“.
4. Kultūrinė edukacija papildyta 3 naujomis paslaugomis: mamų ir kūdikių nešynėse judesio programa, šventinio šokio programa, vaikų teatrinį gebėjimų ir sveikatinimo programa „Sveikas etiudas“.
5. 6 kultūros centro kolektyvai paruošė Dainų šventės programas (Rokiškio liaudies teatras, vaikų teatras „Grįžulo ratai“, Moterų choras, tremtinių choras „Vėtrungė“, folkloro kolektyvai „Saulala“ ir „Bitula“).
6. Kultūros centro kolektyvai pasirodė įvairiose miesto ir rajono šventinėse programose (renginių ciklas „Vasaronės“, Karaliaus Mindaugo karūnavimo šventėje, miesto 518-ojo gimtadienio šventėje, valstybinių švenčių minėjimuose – Laisvės gynėjų dienoje, Vasario 16-osios, Kovo 11-osios, Gedulo ir Vilties dienos minėjimuose).

2. Vykdyti ugdymo ir edukacines programas, veiklą įvairaus amžiaus žmonių grupių (vaikų, moksleivių, jaunimo, senyvo amžiaus ir kitų) estetiniam, meniniam, kūrybiniam, sociokultūriniam poreikiui tenkinti ir užimtumui įgyvendinti.

Kultūros centre veikia 12 meninio ir socialinio užimtumo grupių. Juos 2017 m. lankė 149 suaugusieji, 57 vaikai. Skirtingo amžiaus grupių poreikiai tenkinami pakankamai tolygiai: 3 vaikų, 2 jaunimo (vaikų teatro „Grįžulo ratai“ narių amžiaus vidurkis – 13 metų), 4 suaugusiųjų, 3 senjorų. 2017 m. kultūros centre veikė 12 mėgėjų meno kolektyvų (8 suaugusiųjų, 4 vaikų). Pagrindiniai pokyčiai buvo šie: sustabdyta šokio ir judesio teatro (5 nariai), lėlių teatro kolektyvo (5 nariai) veikla, tačiau suburtas istorinio šokio kolektyvas (8 nariai), vyrų vokalinis ansamblis (8 nariai), veiklą atnaujino moterų choras (18 narių). Įkurtas mamų su kūdikiais nešynėse judesio edukaciniai užsiėmimai (3 nariai), vaikų teatrinio lavinimo ir sveikatinimo programos „Sveikas etiudas“ grupė (22 nariai). Dėl šių procesų mėgėjų meno kolektyvuose padaugėjo 27 nariais. Kiekvienas kolektyvas turi parengęs bendrąją programą (teatro grupės - spektaklį) ir 4 nedidelės trukmės sceninius pasirodymus, skirtus dalyvauti šventėse. 2017 m. pradėti atnaujinti mėgėjų meno kolektyvų sceninių kostiumų rinkiniai. Kostiumus arba jų dalis atnaujino vaikų pramoginių šokių kolektyvas, istorinio šokio

kolektyvas, folkloro ansambliai „Saulala“, „Bitula“.

2017 m. rugsėjo-gruodžio mėn. veikė neformalaus vaikų švietimo programa „Sveikas etiudas“, spalio 25-31 d. pramoginė edukacija „Halloween‘as“, suaugusiųjų tikslinės edukacinės programos „Šventiniai šokiai“, „Mamų ir kūdikių nešynėse“. Kultūrinė edukacija vyko projekto „Literatūrinės laboratorijos“, koncertų ciklo „Vasarinės“ ir Valstybės dienos, liepos 6-osios šventės plotmėje. Lankytojams organizuotas intelektualus žaidimas „Protmūšis: Rokiškio mįslės“, vaikiškų pasakų populiarinimo dirbtuvėlės, lopšinių dainavimo metodikos pristatymas, liaudies dainų dainavimo ir etnografinio muzikavimo užsiėmimas, tautinių juostų pynimo praktinis užsiėmimas. Vasaros užimtumą vaikams teikė vaikų dienos stovyklos "Noriu ir galiu vaidinti" (dalyvavo 19 vaikų), "Keliaukime į liaudies muzikos šalį" (dalyvavo 12 vaikų). Per 2017-uosius metus kultūros centro mėgėjų meno kolektyvai pasirodė 26 Rokiškio mieste ir rajone vykusiuose renginiuose.

Jaunųjų lyderių klubo nariai dalyvavo tarptautiniuose mainuose Ispanijoje, Kroatijoje, Austrijoje, Čekijoje. Portugalijoje, vykdė projektą „Kosmosas“, kurio tikslas sudominti ir įtraukti jaunimą į politiką, skatinti piliečius aktyviai veikti visuomeniniame gyvenime. Klubas organizavo orientacines žaidynes „Nusikaltimas nežinoti 3“, jose dalyvavo 17 jaunimo komandų. Kartu su profesionaliu fotografu E. Šeršniovu įgyvendintas projektas „Laiko blykstė“.

Kiekvieną sekmadienį vyksta šokiai vyresniojo amžiaus gyventojams. Šis renginys yra gausiai lankomas, vidutiniškai 40 lankytojų atvyksta į kiekvieną renginį, taip pat iš kitų rajonų.

Kultūros centre patalpas nuomoja ir dirba vaikų pramoginių šokių, rytietiškų šokių specialistai, veikia sporto klubas „Grizlis“.

3. Įgyvendinti įvairių kultūros ir meno rūšių ir formų programas, projektus, veiklą.

2017 m. Kultūros centras vykdė 10 projektų iš įvairių finansavimo šaltinių:

1. Lietuvos profesionalių teatrų festivalis „Vaidiname žemdirbiams“, finansavimo šaltiniai – Lietuvos kultūros taryba, Rokiškio raj. savivaldybė, rajono verslo įmonės. Visas projekto biudžetas – 13 817,34 EUR. Festivalio metu parodyta 25 spektakliai, sulaukta - 7082 žiūrovų.
2. Šiuolaikinio meno festivalis „Startas“, Lietuvos kultūros taryba, Rokiškio raj. savivaldybė. Visas projekto biudžetas – 7 500 EUR. Festivalio metu parodyta 14 spektaklių, sulaukta - 1828 žiūrovų.
3. „Literatūrinės laboratorijos“, finansavimo šaltiniai - Lietuvos kultūros taryba, Rokiškio raj. savivaldybė, leidykla „Tyto Alba“. Visas projekto biudžetas – 3 125 EUR
4. Tarptautinis mėgėjų teatrų festivalis „Interrampa“, finansavimo šaltiniai - Lietuvos kultūros taryba, Rokiškio raj. savivaldybė, rajono verslo įmonės. Visas projekto biudžetas – 8 750 EUR. Festivalio metu parodyta 12 spektaklių (iš jų 3 užsienio teatrai), sulaukta - 1162 žiūrovų.
5. Bendruomenės projektas „Vasarinės“, finansavimo šaltinis – Rokiškio kultūros centro spec. lėšos, liepos-rugpjūčio mėnesiais įvyko 6 renginiai, sulaukta 516 dalyvių ir žiūrovų.
6. Komercinis projektas vaikams „Smurfų kalėdos“, finansavimo šaltinis – Rokiškio kultūros centro spec. lėšos. Visas projekto biudžetas - 950 EUR. Programoje dalyvavo 454 lankytojai.
7. Dekoratyvinis švenčių projektas „Smurfų gatvelė eglių slėnyje“, finansavimo šaltinis – Rokiškio kultūros centro spec. lėšos. Visas projekto biudžetas - 300 EUR. Šventinę aplinką aplankė 800 gyventojų.
8. Dekoratyvinis švenčių projektas „Piemenėlių mišių belaukiant“, prakartėlė ir koncertas Nepriklausomybės aikštėje, finansavimo šaltiniai - Rokiškio Šv. Mato parapija, verslo įmonės. Visas projekto biudžetas - 450 EUR. Šventinę aplinką aplankė 4000 lankytojų, koncerto klausėsi 150.
9. Komercinis projektas šeimai „Naujametis žiburėlis“, finansavimo šaltinis – Rokiškio kultūros centro spec. lėšos. Visas projekto biudžetas - 1250 EUR. (be maitinimo išlaidų). Programoje dalyvavo 96 lankytojai.
10. Tarptautinis Rudolfo Lymano vardo vargonų muzikos festivalis, finansavimo šaltiniai - Rokiškio raj. savivaldybė, Čekijos Respublikos ambasada Vilniuje, Rokiškio šv. Mato parapija, verslo įmonės. Visas projekto biudžetas - 3023 EUR.
11. Komercinis projektas vaikams ir jaunimui „Halloween: vaiduoklių medžiotojai“, parengtos dvi programos. Programoje dalyvavo 164 vaikai, finansavimo šaltinis - Rokiškio kultūros centro spec.

lėšos. Visas projekto biudžetas - 310 EUR.

12., „Rokiškis – Lietuvos kultūros sostinė 2019“ parengiamieji darbai: kultūros ambasadorių inauguracijos ceremonija, regalijos, kultūros sostinės skulptūros gamyba ir pašventinimas, projekto stiliaus knygos gamyba. Finansavimo šaltinis – Rokiškio raj. savivaldybė - 10 000 EUR.

2017 m. kultūros centras parengė 13 projektų paraiškų (11 Lietuvos kultūros tarybai, 1 LRV kanceliarijai, 1 LR Kultūros ministerijai). Finansavimas gautas 2 projektams, jie bus vykdomi 2018 m.

4. Vykdyti profesionalaus meno sklaidą.

RKC organizuoti profesionalaus meno renginiai: profesionalių teatrų spektakliai, parodos, profesionalių atlikėjų koncertai. Profesionalaus meno sklaidos galimybes užtikrino Rokiškio kultūros centro vykdomi projektai:

1. XXXIII Lietuvos profesionalių teatrų festivalis „Vaidiname žemdirbiams“. Žiūrovams pateiktas 25 spektaklių repertuaras. Sulaukta viso 7082 žiūrovų.

2. Šiuolaikinio meno festivalis „Startas“. Žiūrovams pateiktas 14 renginių repertuaras. Sulaukta viso 1828 žiūrovų.

3. XVIII tarptautinis vargonų muzikos festivalis čekų muzikai, pedagogui, vargonininkui

R. Lymanui atminti. Klausytojams pateiktas 4 koncertų repertuaras. Sulaukta viso 381 klausytojo.

4. Skaitymo iniciatyvų skatinimo projektas „Literatūrinės laboratorijos“. Žiūrovams pateiktos 3 veiklos. Sulaukta viso 156 dalyvių.

5. Rokiškio klasikinės muzikos festivalis Rokiškio kultūros centras projekte dalyvauja partnerio teisėmis. Pristatyti 2 renginiai. Sulaukta viso 663 lankytojai.

6. Kino filmų savaitė (4 filmai) ir kino festivalis „Nepatogus kinas“ (4 kino filmai). Filmus stebėjo 143 žiūrovai.

7. Surengta 12 parodų iš jų 6 profesionalių menininkų ir 6 kitos parodos. Sėkmingiausias buvo: J.

Čeičytės tapybos darbų paroda; dailininko Antano Obscarsko studijos „Antaniniai ob...“ narių tapybos darbų paroda „Į tapybą sujungti“; tapytojos J. Kiršinitės tapybos paroda „Metamorfozė“.

5. Organizuoti mėgėjų ir profesionalaus meno renginius.

Rokiškio kultūros centre renginių pasiūla nuosekliai augo. Kultūros centre vyko 334 renginiai. Iš jų: 110 mokamų renginių, 101 nemokamas renginys, organizuoti Kultūros centro specialistų; kultūros centro bazėje 123 renginius organizavo kiti kultūros paslaugų teikėjai (komerciniai renginiai, rajono biudžetinės, nevyriausybinė įstaigos). 2017 m. renginių įvairovė ir mastas lėmė didelį renginių lankytojų ir dalyvių skaičių – 68425. Lyginant su 2016 m. statistiniais lankomumo rodikliais (58474), lankytojų skaičius augo nežymiai, nors renginių skaičius buvo trečdaliu didesnis. Tačiau 2016 m. ir 2017 m. rodiklių lyginimas negalimas dėl skirtingų lankytojų skaičiavimo metodikų. 2016 m. lankytojų skaičius nemokamame renginyje skaičiuotas pagal žiūrovų išsidėstymą renginio plote, kvadratiniais metrais. Ši metodika gali būti taikoma aptvertiems renginiams naudojant fotografiją, bet netinkama atvirose erdvėse. Kultūros centras 2017-ųjų metų II pusmetyje išbandė kitą būdą ir stebėjo jo veikimą. Renginiuose buvo išdalinamas atitinkamas skaičius simbolių (pvz.: lipdukų, varpelių, vėliavėlių ir pan.), tai leidžia racionaliau apskaičiuoti lankytojų skaičių: remiamasi faktiniu (faktiškai renginyje išdalintų simbolių skaičius) ir papildomu apytikriu dydžiu (lankytojų, kuriems simbolių nebeužteko, taip pat kurie jų nepriėmė ar nesiteiravo, ar atvyko į vėlesnį epizodą). Laikoma, kad prie faktinio dydžio reikia vidutiniškai pridėti 50 proc. papildomą dydį.

Organizuojant 2017 m. valstybines, kalendorines šventes, atmintinų dienų paminėjimui skirtus renginius, kultūros centro specialistai taikė naujas formas: Valstybės diena, liepos 6-oji, miesto gimtadienio šventinės dienos organizuota naudojant pagal interesų ir amžiaus grupes suskirstytą programą. Pirmą kartą organizuotas naujametinis žiburėlis kartu su maitinimo paslauga. Naujų formų renginiai buvo sėkmingi, sulaukė tikslinio lankytojų susidomėjimo ir teigiamo vertinimo.

6. Bendradarbiauti su rajono, regiono, šalies ir užsienio institucijomis, organizacijomis.

Funkcinis bendradarbiavimas su rajono kultūros, švietimo įstaigomis. Nuolatiniai renginių ir projektinės veiklos partneriai yra Rokiškio krašto muziejus, Rokiškio J. Keliuočio viešoji biblioteka, Rokiškio turizmo ir tradicinių amatų informacijos ir koordinavimo centras, Rokiškio R. Lymano muzikos

mokykla, Rokiškio apaštalo ir evangelisto šv. Mato parapija, Rokiškio raj. savivaldybės administracijos Švietimo skyrius, Rokiškio miesto seniūnija, Rokiškio raj. policijos komisariatas. Bendradarbiaujama ne tik renginiuose, kartu dirbama projekto „Rokiškis – Lietuvos kultūros sostinė 2019“ darbo grupėje.

Bendradarbiaujant su Teatro asociacija, VšĮ „Kultūros inovacijos“ kultūros centro bazėje 2017 m. buvo statomi spektakliai „Nutildytos mūzos“ (rež. N. Danienė), „Didro“ (rež. T. Velizade), „Kapinių klubas“ (rež. J. Kriščiūnas)

Bendradarbiaujama su šalies kultūros įstaigomis, keičiamasi informacija, mėgėjų meno kolektyvais, rekvizitu, dekoracijomis, kostiumais su Biržų, Kupiškio, Kretingos kultūros centrais. Latvijoje, Jekabpilio savivaldybės administracijos remiamas ir skatinamas pradėtas vystyti aktyvus bendradarbiavimas su kolektyvais: į šventes atvyko liaudies šokio ansamblis Pastalnieki, katalikiškos parapijos jaunuolių ansamblis „Dižbrali“. Teatrų festivalyje „Interrampa“ pradėti ryšiai su Polotsko nevyriausybine organizacija „“, kartu surastas naujas partneris Leci kultūros centras (Preili savivaldybė, Latvija) vystoma projektinė veikla, parengta paraiška bendradarbiavimo per sieną programos projektui „Discovering an Open Theatre“ (spendimų laukiama). Dalyvavimas tarptautiniame programos „Europa piliečiams“ kontaktų seminare „Making Waves“ Rygoje leido pradėti bendradarbiauti su didele miestų partnerių organizacija Douzelage, veikiančia nuo 1991 m., vienijančia 28 skirtingų Europos šalių miestus. Jei Rokiškio rajono savivaldybė įstos į organizaciją Douzelage, Kultūros centras plėtos projektinę veiklą su organizacijos nariais, kvies juos dalyvauti giminingų miestų renginiuose per miesto gimtadienio šventes. Naujai suburtas istorinio šokio kolektyvas aktyviai bendradarbiauja su patyrusiais kolegais iš Utenos istorinio šokio kolektyvo – keičiamasi patirtimi, statomos panašios šokio kompozicijos.

Kultūros politikos formavimo bendradarbiavimas vyksta dalyvaujant Lietuvos kultūros centrų asociacijos veikloje. Kultūros centro direktorė dalyvauja Kultūros centrų tarybos prie LR Kultūros ministerijos veikloje.

Kultūros centras palaiko nuolatinius bendradarbiavimo ryšius su paramos teikėjais, pradėti organizuoti padėkos ir partnerystės susitikimai, leidžiantys bendradarbiaujančioms organizacijoms pasidalinti lūkesčiais, planuoti tolimesnę veiklą. 2017 m. kultūros centras talkino Rokiškio verslo klubui atliekant projekto „Kalėdų rezidencija“ atidarymo darbus.

7. Teikti metodinę pagalbą, vykdyti leidybinę veiklą.

Įstaigoje priimami studentai atlikti studijų praktiką. Jiems formuojamos užduotys įtraukiant į renginių organizavimą, teikiama metodinė pagalba, kultūros centro specialistai dalinasi profesine patirtimi. 2017 m. praktiką atliko Kultūrinės veiklos vadybos studentas. Leidybinės veiklos Kultūros centras 2017 metais nevykdė.

8. Kaupti, analizuoti ir viešinti informaciją apie įstaigos veiklą, svarbiausius pasiekimus, apdovanojimus.

Kultūros centro veikla nuolatos viešinama Rokiškio kultūros centro svetainėje www.rokiskiokc.lt ir socialinio tinklo „Facebook“ paskyroje „Rokiškio kultūros centras“, Rokiškio rajone veikiančios kabelinės televizijos „Zirzilė“, Rokiškio radijo eteryje, Rokiškio rajono savivaldybės ekrane ir svetainėje www.rokiskis.lt. Renginiai papildomai viešunami ekrane bendradarbiaujant su UAB „Lašų duona“ bei spaudoje. Kultūros centras bendradarbiauja su rajono laikraščiais: „Gimtasis Rokiškis“, „Rokiškio Sirena“, interneto svetaine Temainfo.lt.

Laikraščiu „Gimtasis Rokiškis“ ir GNTV (regioninė televizija) apie Kultūros centro veiklą išsamias apžvalgas interviu teikia Kultūros centro direktorius, kultūros renginių apžvalgas bei rekomendacijas išsako Rokiškio liaudies teatro režisierius. Per 2017 m. viešojoje erdvėje publikuota daugiau kaip 85 straipsniai/žinutės spaudoje, daugiau kaip 350 informacinių žinučių socialiniuose tinkluose.

Projektams „Vaidiname žemdirbiams“ ir „Interrampa“ informaciją viešina LRT televizijos Panevėžio biuro žurnalistai, LRT radijas, GNTV regioninė televizija, respublikiniai žurnalai ir laikraščiai: „Literatūra ir menas“, „Savaitė“, „Valstiečių laikraštis“, „Anykšta“, „Utenos diena“, „Utenos apskrities žinios“.

Įstaigos teigiamam viešajam įvaizdžiui formuoti surengti susitikimai su verslo įmonėmis, pagamintos įstaigą reprezentuojančios dovanos – arbatos puodeliai, kavos puodeliai, dovanų maišeliai.

Mėgėjų meno kolektyvams naujų narių pritraukimui paruoštos skrajutės, spalio mėn. organizuota atvirų durų savaitė, kurios metu visuose kolektyvuose apsilankė nuo 2 iki 6 suinteresuotųjų asmenų. Visi atvykę asmenys tapo nuolatiniais kolektyvų nariais.

Svarbiausi apdovanojimai. 2017 m. respublikinėje šventėje „Tegyvuoja teatras“ Priekulėje, Rokiškio liaudies teatro aktorius gavo statulėlę už geriausią epizodinį vyro vaidmenį spektaklyje „Drakonas“. Pramoginių šokių vaikų grupės narės tapo prizinių vietų nugalėtojomis pramoginių šokių varžybose „Dorado Kalėdos 2017“ Molėtuose, „Sniego šokis 2017“ Grigiškėse, „Rudens paletė 2017“ Kupiškėje.

9. Racionaliai ir efektyviai valdyti išteklius.

Personalo valdymas. 2017 m. Rokiškio kultūros centre buvo 28 etatai, 39 pareigybės iš jų 16,75 kūrybinių darbuotojų, 11,25 ūkio specialistai. Daugumos darbuotojų išsilavinimas – aukštasis (universitetinis - 11, kolegijos - 12). 1 darbuotojas 2017 metais baigė aukštojo mokslo studijas. 1 darbuotojas studijuoja. Kūrybinių darbuotojų darbo stažo vidurkis – 5,5 metai, aptarnaujančių darbuotojų – 3,25.

2017 m. įstaigoje vyko personalo kaita. 2017 m. sutartys sudarytos su šokio specialiste – choreografe Kristiana Kemundryte (1,00), koncertmeisteriais Oksana Sadauskiene (0,25), Vilija Urboniene (0,25), Karoliu Pratkumi (0,25), choro vadove Giedra Markevičiene (0,5), kultūrinės veiklos koordinatore Monika Gorovniova (0,5), kultūros renginių koordinatore-režisierė Loreta Gasiūnaite (1,00; sutartis nutraukta 2018-01-04). Sutartys nutrauktos su buhalterė Audrone Jankauskiene (0,25), šokio specialistu – choreografu Pauliumi Prieveliu (1,00), režisieriumi – dailininku, scenografu Eriku Druskinu (1,00).

Rokiškio kultūros centro kūrybinių darbuotojų amžiaus pasiskirstymas yra tolygus: 50-65 metų darbuotojai - 8, 30-50 metų – 10, iki 30 metų – 6.

2017 m. kvalifikaciją tobulino 14 kultūros centro specialistų, trumpus pažintinius kursus išklaušė 18 specialistų. Dveji kvalifikacijos renginiai vyko užsienyje (šokio specialistas P. Prievelis Belgijoje šokio dramaturgijos seminare „Collective Dramaturgies“, direktorė I. Matelienė Latvijoje, Baltijos jūros regiono šalių kontaktų užmezgimo seminare „Making Waves 2017“). 4 specialistai, ruošiantys kolektyvus dainų šventei lankė parengiamuosius seminarus: seminare chorų dirigentams „Vasaros akademija“, režisierių seminare dėl 2018 m. Dainų šventės „Vardan tos...“ teatro dienos „Sau, tautai, žmonijai“, seminare „Darbas su mėgėjų choralais ir ansambliais“. Garso ir šviesos inžinieriai tobulino kvalifikaciją seminare „Universalus kultūros centro įgarsinimas. Erdvinis garsas ne tik kine“, seminare apšvietimo specialistams „Pirotechnikos ir lazerių panaudojimas kultūros renginiuose. Saugus scenos erdvių transformavimas“. Vadybos specialistai lankė projektinės veiklos seminarus jaunimo tarptautinio bendradarbiavimo agentūros seminare Anupriškėse (Trakų r.), LR užsienio reikalų ministerijos organizuotame seminare projektų pareiškėjams, seminare „Kultūros centrų misija šiuolaikinėje bendruomenėje“. Šokio specialistai lankėsi Lietuvos pramoginių šokių asociacijos organizuotame seminare pramoginių šokių kolektyvų vadovams „Lecture of word professional champions“, Lietuvos linijinių šokių federacijos organizuotame seminare linijinių šokių vadovams, seminare šokio specialistams „Metodikų įvairovė šokių pamokose: įvairių stilių šokių derinių mokymas, žaidimai“.

Lėšų valdymas (lėšų pritraukimas, išlaidos, investicijos).

Kultūros centro finansavimo šaltiniai 2017 m. buvo šie:

- Savivaldybės biudžetas 290 339 EUR. iš valstybės biudžeto per savivaldybę – 9 124 EUR (2016 m. – 284 332 EUR). Didžiausia lėšų dalis (82,3 %) skiriama darbo užmokesčiui, jam, palyginus su 2016 m., skirta 17,2 % daugiau. Palyginus su 2016 m. prekėms ir paslaugoms 2017 m. įstaiga gavo 42,5 % mažiau, o ilgalaikiam turtui 60 % mažiau lėšų.
- Projektinei veiklai finansuoti skirtos lėšos iš Lietuvos kultūros fondo sudarė 20 500 EUR, arba 10,2 % daugiau nei praėjusiu laikotarpiu.
- Tikslinė parama renginiams, gauta 2017 m. iš savivaldybės biudžeto sudarė 24 445 EUR, t.y. 12,9 % mažiau, negu kultūros centras gavo 2016 m.
- Kultūros centro mokamų paslaugų pajamos 2017 m. sudarė 40 671 EUR, 9,9 % daugiau palyginus su

2016 m. santykinė struktūrinė dalis lieka mažai pakitusi – didžiausią pajamų dalį sudaro patalpų nuoma, antra pagal dydį grupė - renginių pajamos.

Kultūros centro didžiausių 2017 m. išlaidų grupės yra šios: prekėms ir paslaugoms (35 745 EUR, iš jų daugiausia - komunalinėms paslaugoms (21 803 EUR)); koncertinių programų pirkimai (1 200 EUR iki 2 000 EUR); įgarsinimo ir apšvietimo paslaugos (1 200 – 1 500 EUR); projekto „Rokiškis – Lietuvos kultūros sostinė 2019“ priemonės: stiliaus knyga, skulptūra (3 180 EUR, 2 000 EUR); tautiniai kostiumai (1 260 EUR); laidiniai mikrofonai (1 170 EUR), festivalių dalyvių maitinimas (1 500 EUR iki 2 000 EUR), inventorių sėdmaišiai (1 346 EUR).

Visos 2017 m. gautos lėšos pavaizduotos lentelėje:

2017 m.		
1.	Savivaldybės biudžetas	290.339,00
1.1.	Darbo užmokestis	189.440,92
1.2.	Soc. draudimas	58.073,51
1.3.	Ryšių paslaugos	1.635,23
1.4.	Transporto išlaikymas	424,09
1.5.	Kitos prekės	4.502,98
1.6.	Komunalinės paslaugos	25.803,55
1.7.	Kitos paslaugos (iš jų 8.000 Kultūros sostinei)	8.458,72
1.8.	IMT (Kultūros sostinei)	<u>2.000,00</u>
		-
2.	Lėšos skirtos projektų įgyvendinimui	27.845,55
2.1.	Savivaldybės lėšos (dalinis kofinansavimas)	3.875,00
2.2.	rajono renginiai	16.349,25
2.3.	Dainų šventė	2.221,30
2.4.	Klasikinės muzikos festivalis	1.300,00
2.5.	RLT išvyka į Ukrainą	500,00
2.6.	vaikų stovykla	200,00
2.7.	Lėšos, skirtos RKC remontui	3.400,00
3	Valstybės lėšos projektų įgyvendinimui	20.500,00
3.1.	„Vaidiname žemdirbiams“	5.000,00
3.2.	„Startas“	6.000,00
3.3.	„Interrampa“	7.000,00
3.4.	„Literatūrinės laboratorijos“	2.500,00
4	Lėšos neformaliai ugdymui	675,00

4.1.	Darbo užmokestis	518,00
4.1.	Soc. draudimas	157,00
5.	Išlaikyti 2016 m. DU lygį pasikeitus įstatymui	7.040,00
5.1.	Darbo užmokestis	5.370,00
5.2.	Soc. draudimas	1.670,00
6.	Darbo užmokesčio subsidijavimas	1.409,00
6.1.	Darbo užmokestis	1.067,00
6.2.	Soc. draudimas	342,00
7.	Spec. lėšos	37.396,75
7.1.	Darbo užmokestis	7.389,02
7.2.	Soc. draudimas	2.252,20
7.3.	Kitos prekės	11.395,83
7.4.	Kitos paslaugos	16.359,70
8.	Gauta parama	6.933,45
	IŠ VISO	392.138,75

Kultūros centro infrastruktūrai gerinti atlikti šie darbai:

1. Įrengtos patalpų pertvaros (2 vnt.), kurios leido sukurti darbo patalpas vaikų teatrui, administratori-referentei, kultūros centro direktorei. Bendra vertė 3 100 EUR, lėšų šaltinis – savivaldybės biudžeto lėšos.
2. Įrengta patalpa įstaigos personalo susirinkimams. Patalpa ne susirinkimų metu naudojasi mėgėjų meno kolektyvų vadovai, kurie įstaigoje dirba 2-3 kartus per savaitę ir atskiro darbo kabineto neturi bei kaip pasiruošimo kambariu trumpalaikės patalpų nuomos paslaugą mažojoje salėje perkantys užsakovai. Papildomų lėšų nereikėjo.
3. Atliktas einamasis remontas didžiosios salės rūbinės patalpose. Bendra įrangos atnaujinimo vertė iki 300 EUR, lėšų šaltinis – savivaldybės biudžeto lėšos.
4. Gautas leidimas ir išnuomos kavinės patalpos. Laimėtojas UAB „Artėjus“ įrengė 32 vietų kavinę, dirbančią renginių dienomis. Papildomų lėšų neprireikė.
5. Sumontuotos Mažosios salės žiūrovų kėdžių pakylas, įrengta 90 vietų, 106 vietos su pristatomomis kėdėmis. Bendra įrangos atnaujinimo vertė - 2 201 EUR, lėšų šaltinis – kultūros centro spec. lėšos.
6. Pagamintos mobilios scenografinės pertvaros Mažojoje salėje, metalinis keičiamo tento (2500x4000) rėmas, dekoratyviniai šviestuvai - medžiai. Bendra gamybos vertė iki 500 EUR, lėšų šaltinis – kultūros centro spec. lėšos.
7. Įrengtas elektros skydas pastato išorėje, reikalingas lauko renginiams aptarnauti. Bendra įrangos atnaujinimo vertė iki 400 EUR, lėšų šaltinis – kultūros centro spec. lėšos.
8. Garso įrangos atnaujinimui įsigyti 2 laidiniai ir 2 bevieliai mikrofonai, 1 mobili garso kolonėlė. Šviesos įrangai atnaujinti įsigyti 2 prožektoriai. Bendra įrangos atnaujinimo vertė iki 2 000 EUR, lėšų šaltinis – kultūros centro spec. lėšos.